

Warszawa 11.11.2023 r.

Dotyczy:

„Konkurs architektoniczny dwuetapowy realizacyjny na opracowanie koncepcji rewitalizacji i adaptacji dla celów muzealnych, kulturalnych i naukowych zespołu pałacowego i założenia obronnego w Bieżuniu”

WYJAŚNIENIA 8 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIA 16 do 17)**

PYTANIE 16

W jakim trybie powinniśmy zadawać pytania o szczegółowe wyjaśnienie uwag do pracy konkursowej tak, aby nie były widoczne i dla innych uczestników konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Pytania takie należy zadawać w zakładce „**Opracowania studialne**” w sekcji „**Komunikaty**” poprzez naciśnięcie przycisku „**Udziel odpowiedzi**” i wpisanie w przeznaczonych do tego polach pytania lub/i dołączenie załącznika do takiej wiadomości.

PYTANIE 17

Czy Zamawiający dopuszcza przedstawienie w pracy konkursowej mniejszą liczbę realistycznych wizualizacji niż to wskazano w Regulaminie? Chcielibyśmy zakres 2 widoków tj. Pałac z zewnątrz od str. południowej oraz kontekst projektowanych budynków oficyn z Pałacem przedstawić na 1 ujęciu.

ODPOWIEDŹ:

Tak, o ile zostaną na wizualizacjach pokazane wszystkie elementy i relacje o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2, lit. i) oraz j).

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu:

– Rozdział II ust. 1, 2 i 8:

„1. Przedstawione w niniejszym Regulaminie oraz Złącznikach do Regulaminu wytyczne są zbiorem potrzeb Organizatora w stosunku do programu, funkcji i lokalizacji poszczególnych elementów Inwestycji oraz zasad jej użytkowania.”

„2. Wytyczne te należy traktować jako zalecane przez Organizatora rozwiązania projektowe i programowe, dopuszcza się jednak odstępstwa od tych wytycznych o ile zostaną one w sposób racjonalny uzasadnione, odpowiednio w Opracowaniu Studialnym lub Pracy Konkursowej, będą uwzględniały elementy Inwestycji zapewniające jej funkcjonowanie zgodnie z przeznaczeniem, zostaną uznane za zasadne w ocenie Sądu Konkursowego oraz zostaną zaakceptowane przez Organizatora ze względu na ich koszt. Wszystkie

konceptje konkursowe, w których Uczestnicy przedstawią inne niż zalecane rozwiązania będą ocenione przez Sąd konkursowy.”

„8. Opracowania studialne i Prace konkursowe niespełniające wymagań obligatoryjnych, o ile takie zostały w niniejszym Regulaminie lub załącznikach do Regulaminu określone, nie powinny być zakwalifikowane do Etapu II Konkursu (w wypadku Opracowań studialnych) lub nie powinny otrzymać I, II lub III Nagrody (w wypadku Prac konkursowych), chyba że w ocenie Sądu Konkursowego istnieje możliwość doprowadzenia koncepcji do zgodności z wytycznymi obligatoryjnymi na dalszym etapie prac projektowych, bez zasadniczych zmian koncepcji.”



.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu